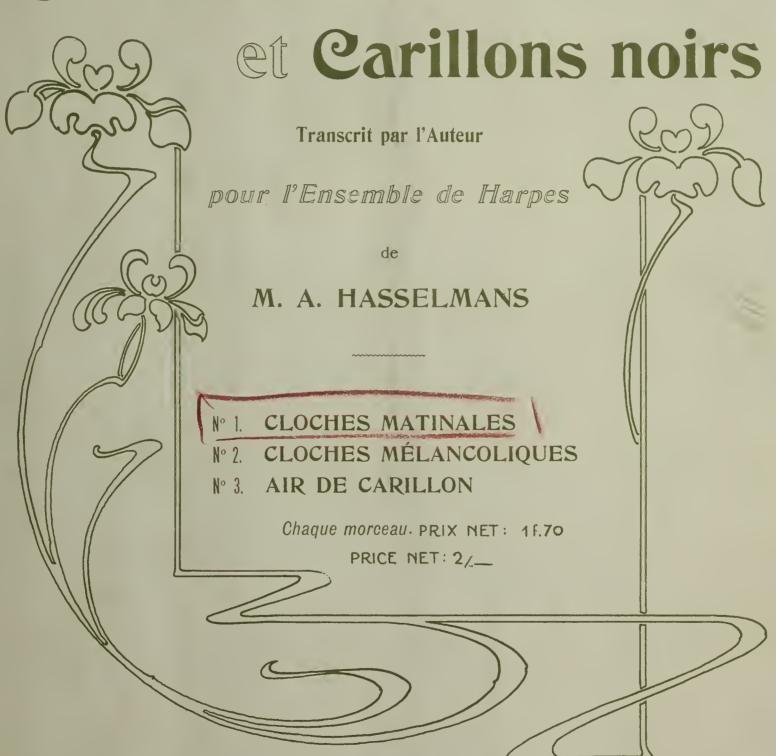
G. de Saint-Quentin

Carillons blancs



imp Eupre Paris

PARIS, ENOCH ET C¹⁰, ÉDITEURS LONDON, ENOCH & SONS BRUNSWICK, HENRY LITOLFF'S VERLAG

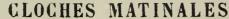
J Geo MORLEY
HARPMAKER FROM ERARDS
6 SUSSEX PLACE
SOUTH KERCHIGTON LONDON

CARILLONS BLANCS ET CARILLONS NOIRS

((C'est le matin; voici qu'un carillon joyeux Fait jaillir du clocher sa claire sonnerie Tandis que du profond sanctuaire ou l'on prie Monte un hymne grave et pieux.)) V. d'AURIAC.

G. de SAINT-QUENTIN

I





Nota. L'indication "Une seule harpe" "Toutes les harpes" est mise pour le cas où chaque partie serait exécutée par plusieurs instruments ce qui est bien préférable.

Paris, ENOCH & Cig Editeurs.

Tous Droits d'édition, exécution publique, reproduction et arrangements réservés pour tous pays y comprès la Suède, la Norvège et le Danemark.

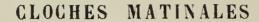


CARILLONS BLANCS ET CARILLONS NOIRS

(C'est le matin; voici qu'un carillon joyeux Fait jaillir du clocher sa claire sonnerie Tandis que du profond sanctuaire où l'on prie Monte un hymne grave et pieux.)) V. d'AURIAC.

G. de SAINT-QUENTIN

I















M. Thomasse Gr.

E & C. 5345.

Paris, Imp. E. Dupré.





E & C.5345.

